Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №38 "Лесовичок"

Консультация: «Использование метода биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения старших дошкольников»

Выполнила: учитель-логопед Кривенко Нина Николаевна





«Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А. Сухомлинский



Что такое биоэнергопластика?

Сам термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. «Биоэнергопластика» – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук.



- Использование методов биоэнергопластики способствует эффективной коррекции нарушенных звуков у детей, имеющих нарушения в иннервации речевого аппарата.
- Движения рук многократно усиливают импульсы, идущие от артикуляционного аппарата к тем зонам коры головного мозга, которые отвечают за речь.

Преимущества биоэнергопластики

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам.
- Синхронизирует работу над речевой, мелкой моторикой.
- Сокращает длительность занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Этапы работы с применением биоэнергопластики

- 1. **Диагностический** (сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики).
- 2. *Подготовительный* (упражнения выполняются сидя перед зеркалом, подключается движения ведущей руки учителя-логопеда, рука ребенка в упражнения не вовлекается).
- 3. Основной. Постановка звуков. Автоматизация звукопроизношения (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки ребенка, постепенное подключение второй руки, знакомство с перчаточными куклами и их применение).
- 4. Заключительный (когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель-логопед рассказывает сказку, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук в перчаточных игрушках).





Статистические упражнения

• «Бегемотик»

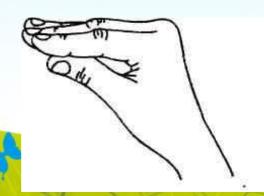
• Открыть рот на расстояние ширины 2-3 пальцев, язык свободно лежит во рту за нижними зубами. Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 10, вместо счета можно использовать стих:

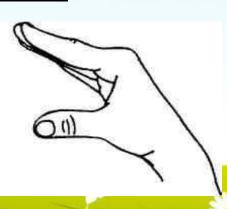
Широко открыли ротик –

Получился «бегемотик».

А затем закрыли ротик –

отдыхает «бегемотик».





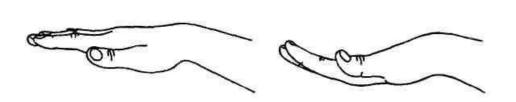
• «Лягушка»

Улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком

положении под счет.

Превратили нас в лягушек Дотянулись мы до ушек. Дотянулись, улыбнулись, А затем домой вернулись.



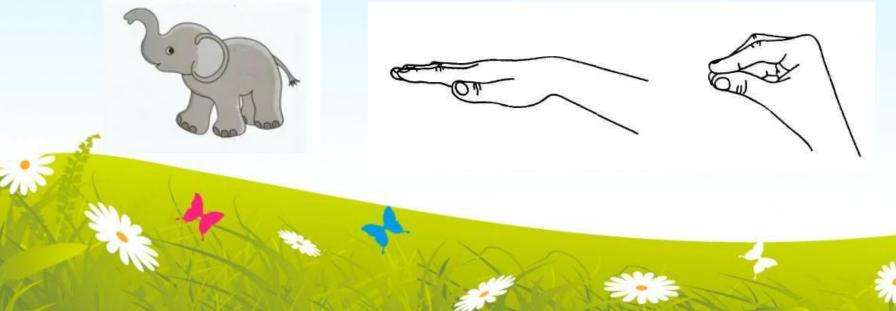


• «Хоботок»

• Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать «хоботок» под счет.

Вытянул слоненок хобот, Поиграть нам предложил. Губы хоботком сложили, Со слоненком подружились.



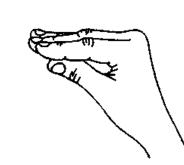


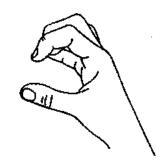
• «Заборчик»

• Улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать зубы и губы в таком положении под счет.

Вышли утром мы во двор И построили забор. Зубы сомкнуты сейчас, Получилось все у нас.







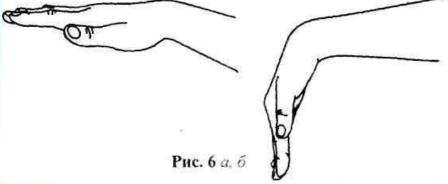
• «Лопатка»

• Улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий и расслабленный язык. Удерживать в таком положении язык под счет.

Раз, два, потянем вниз, В лопатку превращаем, Чтоб был умелым наш язык. Зарядку выполняем.





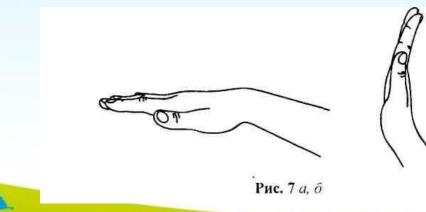




• «Парус»

• Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счет.

Ветер парус раздувает, Нашу лодку подгоняет. Раз, два, три, четыре, пять, Будем парус мы держать.



• «Чашечка»

• Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, поднять передние и боковые части языка вверх, так чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком

положении под счет.

Эту чашечку, дружок, Сделал ловкий язычок. Нужно нам, как можно дольше Подержать вот этот ковшик.

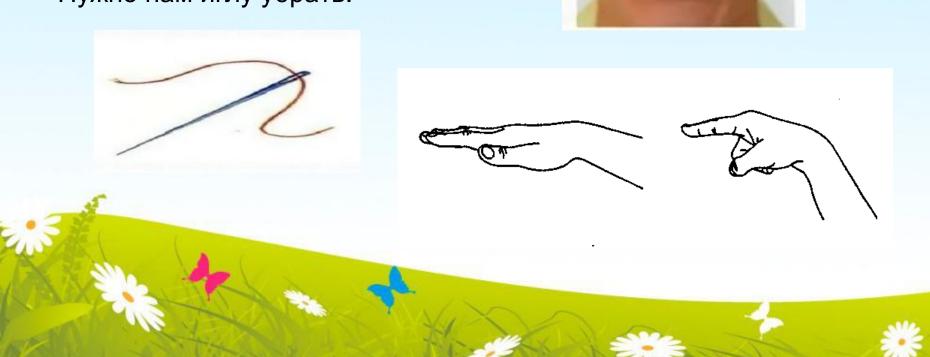


• «Иголочка»

• Открыть рот, высунуть изо рта узкий язычок и удерживать его в

таком положении под счет.

Язычок наш, как иголка, Сделаем мы острым, тонким. Раз, два, три, четыре, пять. Нужно нам иглу убрать.



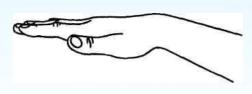
• «Киска сердится»

• Улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и упереть в альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперед.

Есть у нас в квартире кошка, Любит пошипеть немножко. Спинку выгнула дугой, Сердится на нас с тобой.





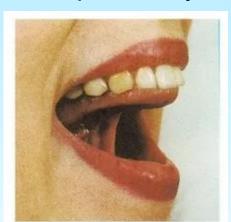




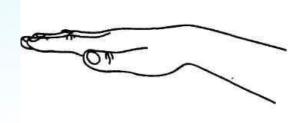
• «Грибок»

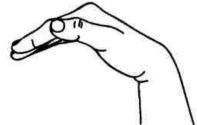
• Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к небу, кончик языка находится у верхних передних зубов.

Вверх подняли язычок, Стал похож он на грибок. Мы поддержим так немножко, А затем потянем ножку.







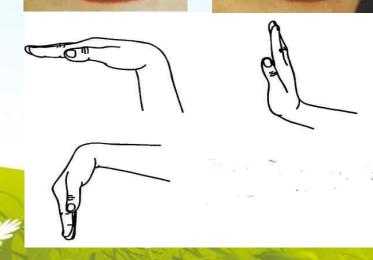


Динамические упражнения

• «Качели»

 Улыбнуться, открыть рот. Упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами, затем упереть язык в альвеолы за нижними передними зубами. Поочередно касаться языком верхних и нижних альвеол.

На качелях мы качались, Высоко вверх поднимались, Вверх – вниз, вверх – вниз, Очень крепко ты держись.



• «Часики»

• Улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться правого уголка рта, затем левого уголка рта. Поочередно касаться уголков рта.

Словно стрелочки часов, Двигаем мы язычком. Наши часики спешат, Язычку помочь хотят.







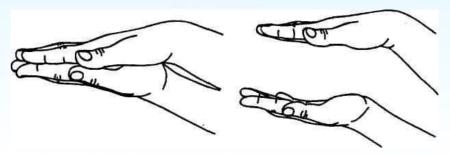
• «Блинчики» («Накажем непослушный язычок»)

• Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык изо рта, пошлепать язык губами и произносить «пя-пя-пя».

Мы испечь блины решили, Много теста замесили. Чтобы было веселей, Пригласили всех друзей.







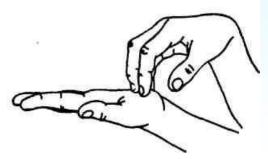


• «Расчёска»

• Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать язык между зубами вглубь рта. Повторить упражнение 5-6 раз.

Наши зубки – гребешок, Причесали язычок. Мы причешем много раз, Чтоб он гладким был у нас.





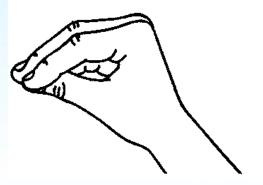
• «Лошадка»

• Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу. Ритмично и сильно щелкать языком.

К нам лошадка прискакала, Стук копыт мы услыхали, Вверх поднимем язычок И поскачем на лужок.







(Смыкать и размыкать пальцы)



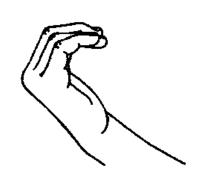
«Маляр»

• Широко открыть рот, кончиком языка упереться за верхними передними зубами. Продвигать язык по небу в направлении от зубов к горлу и обратно.

Наведем порядок в доме И поможем маме. Кисточки возьмем мы в руки, Все покрасим сами.







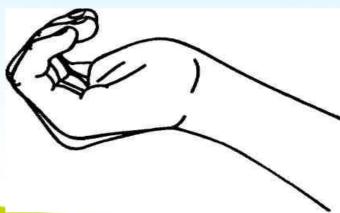
«Индюк»

• Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по губе вперед-назад, произнося «бл-бл».

Рассердился наш индюк, Не пустил играть на луг. Он прогнал всех со двора, Разбегайся, детвора!







(Сгибать и разгибать пальцы)



Сказки о Чупе и Чупсе

- Сказки путешествия с Чупой и Чупсом используются после освоения основных упражнений.
- Цель сказок объединить артикуляционные упражнения в комплекс гимнастики, способствующий тренировке мышц речевых органов.
- Использование упражнений с перчаточными куклами способствует эмоциональному подъему, длительно удерживает интерес детей к гимнастике и увеличивает эффективность артикуляционных упражнений. Исходное положение при выполнении сидя перед зеркалом, упражнения выполняются обеими руками в перчатках.
 Педагог рассказывает сказку, ребенок выполняет соответствующее движение органами артикуляции и руками.

• Применение метода биоэнергопластики, в моей работе, сейчас находится на основном этапе. С детьми проходит отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки ребенка, постепенное подключение второй руки. Перчаточные куклы заменяем «Глазками-помощниками». Упражнения с биоэнергопластикой проводятся на индивидуальных и подгрупповых занятиях.













Ожидаемые результаты применения биоэнергопластики

- положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь.
- обеспечение успешности ребенка;
- кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей педагогов, родителей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья.

Спасибо за внимание!!!