**Краткая презентация дополнительной общеразвивающей программы «Батик»**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Батик» - художественно-эстетическая. Программа рассчитана на два года обучения, ориентирована на детей от 5 до 8 лет.

Форма организации программы – студия по изобразительной деятельности «Батик».

Комплектование групп производится по заявлениям родителей (законных представителей). Занятия проводятся с отдельными подгруппами детей. Численность подгруппы до 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Продолжительность занятия устанавливается исходя из психофизиологических и возрастных особенностей, обучающихся: не более 25 минут для детей 5-6 лет, не более 30 минут для детей 6-8лет. Расписание занятий составляется с учетом режима дня Учреждения, санитарно-гигиенических норм, а также пожелания родителей.

Анализ используемых в работе с дошкольниками парциальных программ и технологий художественно-эстетического цикла («Вхождение в мир искусства», «Ткань и краска: шаблоны, окраска и печать», «Батик. Все о картинах на ткани») показал, что их авторы (С.К. Кожохина, М.О.Синеглазова, Т. Хартел и др.) предлагают использовать технику «батик» для реализации некоторых тем. Рроспись по ткани - очень интересное и увлекательное для детей занятие, простое в исполнении, и в то же время весьма эффективное по результатам. Дети с интересом работают над красочными композициями, гармонируя сначала немного, а затем всё большее количество цветовых сочетаний. Образную выразительность композиций может дополнять фактура ткани, придавая образу мягкость звучания и оригинальность.

Цель программы «Батик»: Создание условий для развития творческой личности ребенка способной видеть прекрасное в окружающем мире и искусстве; развитие художественно-эстетического вкуса детей при помощи расписывания ткани.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества – «батик» (роспись ткани) и цветовой основой росписи, с понятиями цветовая гамма и колорит, основные – главные цвета и составные цвета, цветовые контрасты и цветовые нюансы.

2. Учить расписывать ткань разными способами: свободная роспись; солевая техника; узелковый батик; прошивание нитками; холодный батик; набрызг; растяжка.

3. Совершенствовать умение использовать в собственной деятельности различные средства выразительности, навыки для создания выразительного образа.

4. Обогащать ассоциативно – образные представления о цвете.

5. Формировать представление о назначении декоративно-оформительского искусства, его особенностях (оформление открыток, новогодних игрушек, выставок своих работ).

6. Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, предвидеть результат.

7. Развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами.

8. Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.