**ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

**Певческая деятельность**

В домашних условиях родителям нужно направить интересы детей на исполнение песен, доступным по содержанию и музыкальному языку; небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне. Старайтесь ограничить детский голос от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен с большим диапазоном мелодий). Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что способствует взаимовыполнению и формирует любовь к пению и песням.
Соберите домашнюю фонотеку, составленную из любимых песен, также кассет-караоке (как видео, так и аудио). Исполняйте любимые песни на семейных праздниках.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). Дыхание – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание.

**Игровые упражнения на «дыхания»:**

* «Собачки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка
* (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
* «Насос» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
* «Ветер» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
* «Задуваем свечи на торте»

**Слушание музыки**

Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой, никогда не делайте это наспех. Лучше отложите. После прослушивания заведите беседу с ребёнком о прослушанной музыке. Главное, чтобы прослушанное произведение нашло эмоциональный отклик в душе ребёнка.

Особый вид слушания музыки представляют собой рассказы с музыкальными иллюстрациями, что также способствует развитию воображения. С этой целью также рекомендуется фрагментарный просмотр вместе с ребенком выборочных сюжетов музыкальных мультфильмов. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на нее, накапливают опыт музыкальных впечатлений.

 ***Как слушать музыку с ребёнком***

**Как долго**

Внимание ребенка 3—4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами — в течение 5—7 минут.

**Как?**

Музыка не должна звучать громко! Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

**Когда?**

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.

**Музыкальные произведения для слушания дома:**

— П. Чайковский. Танец маленьких лебедей (оркестр, дир. Е. Светланов).

— Ж. Рамо. Курица (клавесин, исп. Г. Пишнер).

— П. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик» (оркестр, дир. Г. Рождественский).

— Д. Шостакович. Вальс-шутка (флейта и фортепиано). Интермеццо, Мурзилка (фортепиано, исп. В. Постникова)

— Г. Свиридов. Музыкальный момент. Весна (из Муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель») (фортепиано, исп. А. Бунин, оркестр, дир. В. Федосеев).

**Музыкальная деятельность**

Поддерживайте интерес к музыкально-двигательной деятельности детей. Как можно чаще создавайте ситуации для танцевальной импровизации детей. Используйте музыку для выполнения физических упражнений.
Выполняйте утреннюю гимнастику. Просматривайте с детьми передачи транслирующих концертов, театральных постановок, кинофильмах, балетных постановок, соответствующих возрасту ребенка с последующим обсуждением. Используйте как самостоятельно, так и совместно подготовленные танцевальные композиции семейных праздников, а также танцевальных импровизаций.

**Музыкальные игры дома:**

1. «Послушай и повтори». Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

2. «Веселые колпачки». Для игры берем два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковой бутылки. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками. Взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

3. «Отгадай мелодию». Взрослый напевает какую-либо мелодию, ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладони.

4. «Давайте хохотать». Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

5. «Непослушный мячик» – игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры «Холодно-горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик (или какую-либо игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо, значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

    6. «Отгадай, что звучит» – игра на развитие музыкальной памяти. Дайте прослушать ребенку отрывок любой детской песенки (но не сначала звучания). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает. Если вы слушаете с ребенком популярную инструментальную классическую музыку, то эту игру можно провести так: ребенок отгадывает отрывок музыки, напевает его и называет (по возможности) солирующий музыкальный инструмент.

     Именно благодаря использованию музыкально-дидактических игр у детей развиваются музыкально-сенсорные, а также и общие музыкальные способности – чувство ритма и ладовый слух.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Включение в домашний досуг игры на детских музыкальных инструментах всегда является украшением музыкального воспитания.

Для игр и развлечений с детьми дошкольного возраста обычно используются инструменты, которые не имеют четко выраженной звуковысотности, поэтому их принято называть шумовыми. К их числу относятся: барабан, бубен, колокольчики, треугольники, деревянные палочки, маракасы и др.

Некоторые из шумовых инструментов можно изготовить самим. Не нужно забывать также и о деревянных ложках, которые есть почти в каждой семье. Прежде чем играть на музыкальных инструментах, дети должны узнать их название и способ игры на них. Кроме того, у ребят следует с самого начала воспитывать культуру пользования инструментами: с ними следует обращаться бережно: брать, играть на них и класть на стол или убирать в специальную коробку надо аккуратно.

При знакомстве с рядом музыкальных инструментов можно поиграть в игру «Узнай по голосу». Взрослый показывает имеющиеся у него музыкальные инструменты и демонстрирует их голоса, а дети на слух определяют, какой из инструментов прозвучал.

В домашнем оркестре можно разучить аккомпанемент к русским народным песням, таким как «Светит месяц» или «Калинка». Они будут задорнее звучать при звуке ложек и погремушек. Игра в домашнем оркестре объединяет всю семью, вселяет в ребенка уверенность в необходимости таких занятий, формирует основы семейной музыкальной традиции

**Мультфильмы о музыке и музыкантах**

Для детей в дошкольном возрасте важным средством воспитания являются мультфильмы. Так почему бы не использовать этот инструмент для формирования музыкального вкуса дошкольников, знакомства детей с классической и современной музыкой, формировать их знания о музыке и её роли в жизни человека?

Предлагаю вашему вниманию **список мультипликационных фильмов,** снятых по классическим музыкальным произведениям, а также мультфильмов о музыке и музыкантах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Картинки с выставки» | «Снегурочка» | «Камаринская» |
| «Петя и Волк» | «Времена Года» фантазия на музыку П. И. Чайковского | «Натюрморт» на музыку А. Скрябина |
| «В пещере горного короля» | «Жар птица» с музыкой И. Стравинского | «Прогулка» на музыку С. С. Прокофьева |
| «Сказка о царе Салтане» | «Детский альбом» | «Музыкальные картинки» |
| «Сверчок и скрипка» | «2 весёлых гуся» | «Как львёнок и черепаха пели песню» |
| «Муха-цокотуха» | «Кошкин дом» | «Волк и 7-ро козлят на новый лад» |
| «Бременские музыканты» | «Летучий корабль» | «Катерок» |
| «Золушка» | «Русалочка» |  |

                                                                       Музыкальные руководители:

Рябцева С.И,

Таричева Н.В.

**Творческих успехов!**