**Как научить ребёнка запоминать стихи.**

Очень часто родители говорят, что их дети не запоминают стихи. А между тем, стихи – очень ценный материал для развития речи. Наличие в стихах ритма и рифмы привлекает детей, вызывает желание не только слушать стихотворные строчки, но и запоминать их и читать вместе со взрослыми.

Старайтесь подбирать для заучивания наизусть такие стихи, содержание и все слова которых понятны и близки детям.

Начинать можно с самого раннего возраста со звукоподражаний, которые произносят дети в стихах: «Гуси, гуси! …. Га-га-га! (*произносит ребёнок*) Есть хотите? ….Да-да-да!»

Затем можно договаривать отдельные слова в стихах: «Матросская шапка, верёвка в руке, тяну я кораблик по быстрой … реке (*слово договаривает ребёнок, пусть даже и не очень чисто, как может)»*

Чтобы привлечь внимание ребёнка к стихам, вводите в текст имя ребёнка: «Кто, кто в этой комнате живёт? Кто, кто вместе с солнышком встаёт? Это **Катенька** проснулась (*в оригинале Оленька),* с боку набок повернулась и, отбросив одеяло, вдруг сама на ножки встала» (*Или «Это* ***Витенька*** *живёт, вместе с солнышком встаёт»*).

Можно по мере заучивания стихотворения рисовать условные картинки (символы), помогающие запомнить текст.

Существует способ запоминания стихов на двигательно-ритмической основе. Он заключается в том, что в ритме стиха ребёнок, произнося текст, выполняет движения ладонями в определённом порядке. Ребёнок произносит слово, ударяя сначала левой рукой по столу или колену, затем правой рукой. Такая работа над словом помогает представить его не только во времени (*последовательности слогов*), но и в пространстве (*часть слева и часть справа*), т.к. ребёнок «видит» слог сначала под правой, а потом под левой ладонью. Если в слове три слога, то оно распределяется так:1-й слог – левая рука, 2-й – правая, 3-й – хлопок в ладоши.

***Например.*** Малыш говорит «бака», вместо «собака», т.е. теряет первый слог слова. Надо его найти! Посадите ребёнка себе на колени и, управляя его руками, научите делать поочерёдно три хлопка: левой рукой по левой коленке, правой – по правой, и в ладошки. Когда ребёнок освоит ритм, «загляните» под каждую ладошку и назовите каждый слог отдельно, сопровождая одним движением: «со» – по левому колену, «ба» – по правому, «ка» – в ладоши.

Предлагаем несколько простых словесных игр, в которые можно поиграть с ребёнком, используя сборник детских стихов.

**Подскажи словечко.** Взрослый читает отрывки из стихотворений, знакомых ребёнку. Ребёнок дополняет пропущенные взрослым слова:

Лейся, дождь весёлый,

Мы с тобою дружим!

Хорошо нам бегать

Босиком по … (лужам)

**Диалог**. Стихи читаются в виде разговора взрослого и ребёнка. Взрослый обращается к ребёнку – тот отвечает текстом стихотворения:

*Взрослый:* Ты куда идёшь, медведь?

*Медведь:* В город, ёлку присмотреть.

*Взрослый:* А зачем тебе она?

*Медведь:* Новый год встречать пора.

**Исправь ошибку.** Взрослый читает четверостишие преднамеренно неправильно, заменяя подходящими по рифме, но не подходящими по смыслу словами. Ребёнок исправляет ошибки.

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала Мишку *(шишку)*

**Эхо.** Проговаривание стихов голосом различной громкости.

*Взрослый (громко):* – Эй, цыплёнок, где твой дом?

*Ребёнок (тихо):* – Он у мамы под крылом.

Желаю успехов. Подготовила учитель-логопед Винник Е.Ф.